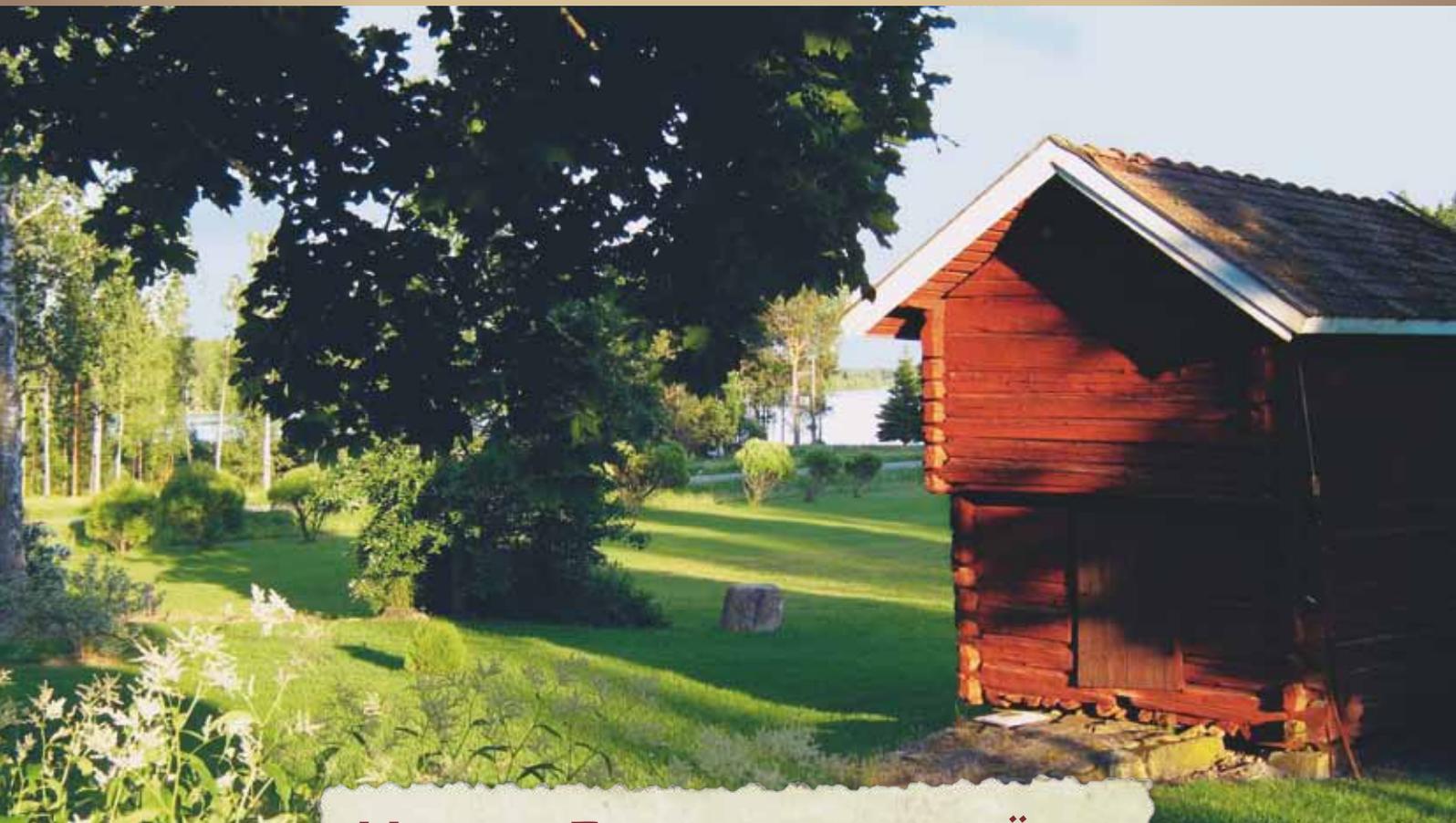




UULA COLOR – TRADITIONELLE
SKANDINAVISCHES NATURFARBEN
SEIT ÜBER 30 JAHREN



UULA FARBBROSCHÜRE

DIE GESCHICHTE VON UULATUOTE

Die Geschichte von Uulatuote begann 1975 in Nurmo, als der Gebietsvertreter Arto Uunila des Farbherstellers Winter Oy seine Kündigung einreichte. Der Sohn eines Malermeisters wollte die Verwendung von den altbewährten Traditionsfarben in finnischen Heimen fortsetzen, denn Farbfabriken stellten damals solche Farben nicht mehr her.

Er gründete mit seiner Frau und seinem Sohn unter dem Namen Väri-Vinkki Oy ein Farbgeschäft in Seinäjoki und begann bereits ein Jahr später den Verkauf seiner selbst dispergierten Nordischrot-Farbe. Der kleine Betrieb wuchs bald zu einem Traditionsfarben herstellenden Unternehmen. 1978 wurde die Uulatuote Oy gegründet. Von Seinäjoki über Ilmajoki kam das Unternehmen 1987 nach Kokemäki. Im Dorf Kauvatsa in Kokemäki fand sich eine alte Molkerei, die sich hervorragend als Standort für die Fabrik des Unternehmens eignete.

Die Uula Naturfarben eignen sich für moderne Neubau-Projekte, Renovierungen und den Innenausbau. Bei unseren qualitativ hochwertigen Farben kommen die Erfahrung mit jahrhundertealten altbewährten Rezepten sowie erstklassigen Rohstoffen zusammen und dies mit Rücksicht auf die Umwelt.

Uulatuote bietet seinen Kunden eine traditionelle, sichere und umweltfreundliche Alternative für die Oberflächenbehandlung von Gebäuden.

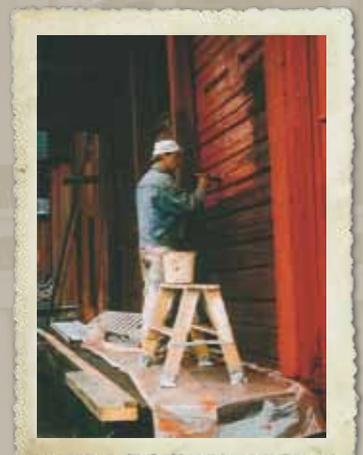
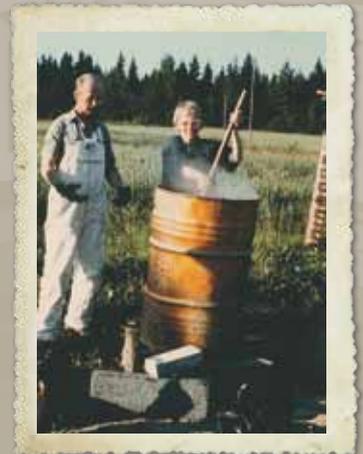
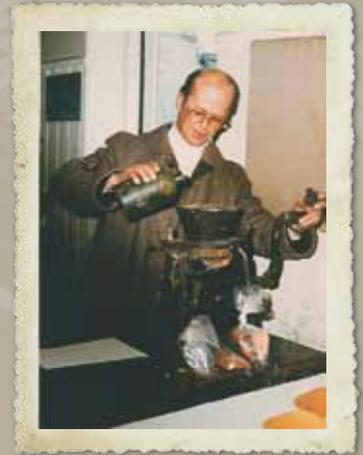
Lernen Sie unser Angebot in dieser Broschüre sowie auf unserer Webseite kennen: www.uula.de

Sari Uunila, Geschäftsführerin



Die Wahl der Farbe sollte in erster Linie eine Materialfrage sein und erst dann eine Farbfrage, sagt die Geschäftsführerin des Familienunternehmens, Sari Uunila.

Sari Uunila trat in die Fußstapfen ihres Bruders Jouni Uunila und übernahm die Geschäftsführung von Uulatuote. Der langjährige Geschäftsführer Jouni Uunila setzt sein Mitwirken als Vorsitzender des Verwaltungsrats und Verantwortlicher für die Produktentwicklung fort.



UULA COLOR

AUSSENFARBEN

Spezialgrundierung	5
Landhausfarbe für sägeraues Holz auf Wasserbasis	7
Landhausfarbe Universal für alle saugenden Untergründe	8 – 9
Leinöl-Farbe	10 – 11
Öl-Lasur	12 – 13

SONSTIGE FARBEN

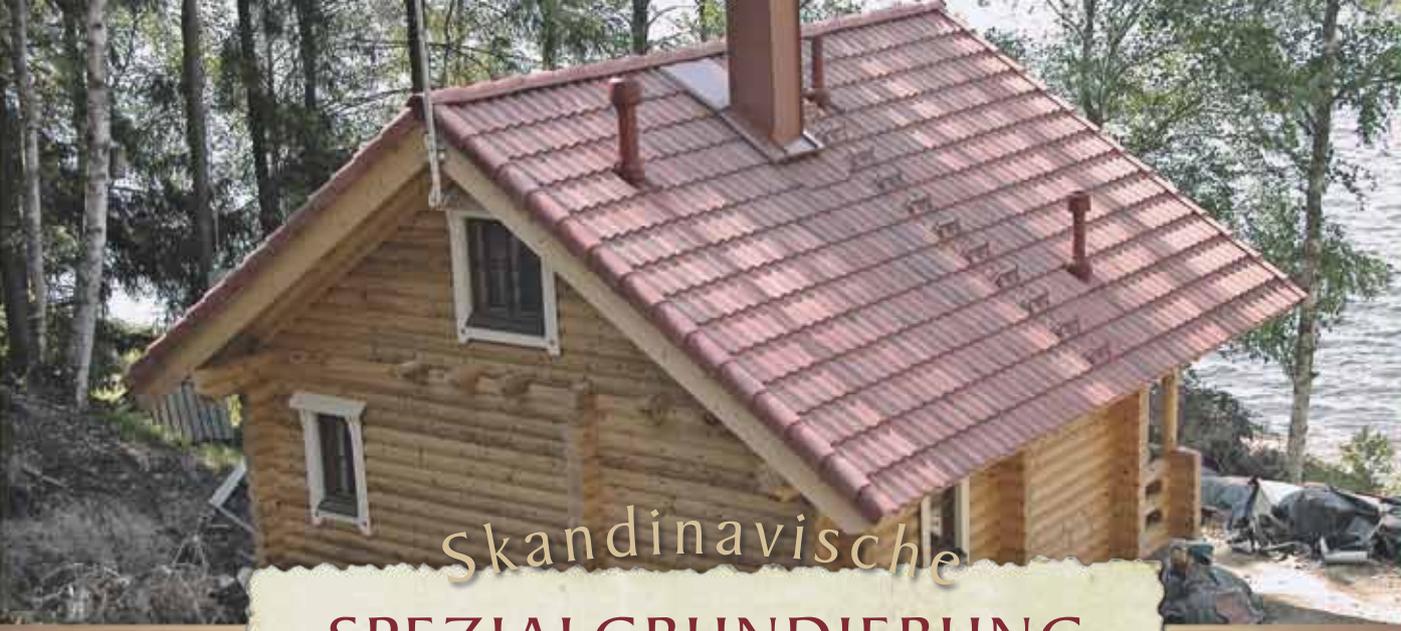
Fußbodenfarbe	14
Türen- und Fensterfarbe	15

Extrem witterungs-
beständig:
Skandinavische
Naturfarben



...SEIT JAHRZEHNTEEN BEWÄHRT





Skandinavische
SPEZIALGRUNDIERUNG
 auf Wasserbasis

Zur Vorbehandlung von Holzoberflächen in exponierter Lage

Die Spezialgrundierung 118 eignet sich zum Schutz aller Holzoberflächen in exponierter Lage im Außenbereich gegen Schimmel und Bläue, auch als Schutz von Hölzern während der Bauphase.

Anwendung

Während der Bauphase können jegliche Holzprodukte durch Bestreichen oder Besprühen mit der Spezialgrundierung geschützt werden. Es ist empfehlenswert Balkentragwerke direkt nach dem Aufbau zu behandeln.

Behandlung alter Oberflächen

Die Oberfläche wird von losem Staub gesäubert. Verschmutzte Oberflächen reinigen und anschließend mit Spezialgrundierung bestreichen oder besprühen.

Überstreichbarkeit

Mit Spezialgrundierung behandelte Oberflächen können mit Farben und Holzlasuren aller Art gestrichen werden.

ANWENDUNGSBEREICH
 Spezialgrundierung verhindert das Auftreten und das Wachstum von Bläue- und Schimmelpilzen.
UNTERGRUND
 Eignet sich für den Schutz aller Holzoberflächen im Außenbereich.

ERGIEBIGKEIT
 Gesägte Oberflächen: 4-5 m²/l.
 Gehobelte Oberflächen: 7-8 m²/l.
 Bei der Behandlung durch Besprühen oder Begießen ist der Verbrauch bedeutend größer.
AUFTRAG
 Streichen, Sprühen oder Begießen.

VORAUSSETZUNGEN
 Die zu behandelnde Oberfläche kann sowohl feucht als auch trocken sein. Nicht im Regen behandeln.
TROCKENZEIT
 Ca. 1 Stunde. Überstreichbar nach ca. 1 Tag.
REINIGUNG DER ARBEITSMITTEL
 Mit Wasser.

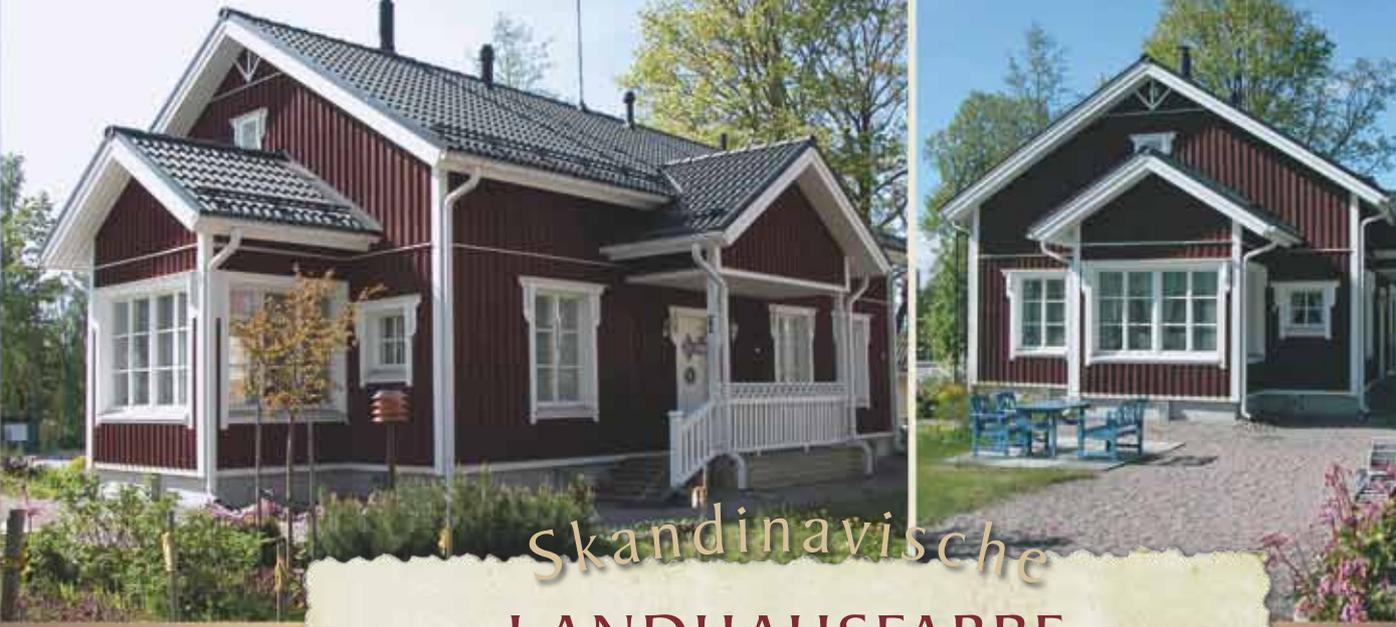


11
 51
 101
 Art.-Nr.

118



DER TRADITION
VERPFLICHTET



Skandinavische
LANDHAUSFARBE
 für sägeraues Holz auf Wasserbasis



Erzeugt matte Oberfläche, die allmählich altert, aber nicht abblättert

Landhausfarben für sägeraues Holz haben in Finnland eine lange und überzeugende Tradition, die ins 16. Jahrhundert zurückgeht. Uula Landhausfarbe für sägeraues Holz lässt das Holz atmen und ist ein Naturprodukt.

Die zu streichende Oberfläche mit Uula Spezialgrundierung 118 grundieren. Ca. 1 Tag trockenen lassen. Einmal mit ausreichend Uula Landhausfarbe für sägeraues Holz streichen. Beim gewöhnlichen Einmalanstrich wird die Farbe nicht verdünnt.

Neu gehobelte Oberflächen direkt mit Uula Spezialgrundierung 118 grundieren und vor dem Streichen mit Uula Landhausfarbe für sägeraues Holz mindestens ein Jahr verwittern lassen. Alternativ dazu kann auch mit einer 1:1 Mischung von Uula Landhausfarbe für sägeraues Holz und Uula Spezialgrundierung 118 grundiert werden und nach einem Jahr mit einer unverdünnten Schicht Uula Landhausfarbe für sägeraues Holz die eigentliche Deckfarbe aufgetragen werden.

Die Uula Landhausfarbe für sägeraues Holz gewann 2008 den Vergleich von Nordischrot-Farben des Baumagazins „TM Rakennusmaailma“.

ANWENDUNGSBEREICH
 Nach alter Tradition hergestellt. Als Bindemittel werden Mehlkleister und dispergiertes Leinöl eingesetzt. Tönung durch traditionelle Erdfarbpigmente. Umweltfreundliche, leicht aufzutragende und in einer Schicht deckende Außenfarbe. Bildet keine wasserundurchlässige Haut.

UNTERGRUND
 Eignet sich für unbehandelte sowie für alte, bereits mit echten Distemperfarben gestrichene Massivholz- oder Brettoberflächen. Ungeeignet für Oberflächen, die bereits imprägniert oder mit Öl-, Alkyd-, Latexfarben o.ä. behandelt worden sind.
ERGIEBIGKEIT
 3-5 l/m².
AUFTRAG
 Streichen.

VORAUSSETZUNGEN
 Am besten eignet sich trockenes bewölktetes Wetter. Relative Luftfeuchtigkeit unter 95% und Temperaturen über 20 °C. Nicht in direktem Sonnenlicht oder Regen streichen.
TROCKENZEIT
 (bei 20°C, relative Luftfeuchtigkeit < 50%)
 Griffest nach ca. 1-2 Stunden.
REINIGUNG DER ARBEITSMITTEL
 Arbeitsmittel direkt nach Abschluss der Arbeit mit Wasser und Seife reinigen.



31
 101
 201
 Art.-Nr.

112

UULA
 COLOR



Skandinavische
LANDHAUSFARBE UNIVERSAL
 für alle saugenden Untergründe

Vereint intensives Farberlebnis mit hoher Deckkraft

Uula Landhausfarbe Universal ist eine traditionelle skandinavische matte Ölfarbe für Außenbereiche, nach nur einem Anstrich deckend. Dank dem oxidierenden Bindemittel, dem dispergierten Leinöl, verdunstet Feuchtigkeit durch die Farbe hindurch und das Holz darunter bleibt gesund.

Uula Landhausfarbe Universal ergibt dank ihrer ausgezeichneten Deckkraft bereits nach nur einem Anstrich ein gutes und deckendes Ergebnis – man spart also Zeit und Geld. Diese Farbe eignet sich auch gut für ein gemeinsames Arbeiten, da der Auftrag sehr einfach ist und die unterschiedlichen Streichweisen mehrerer Maler auf der getrockneten Oberfläche nicht sichtbar sind.

Die in der Uula Landhausfarbe Universal verwendeten echten Farbpigmente garantieren eine lange Farbbechtheit und leuchten bei Lichteinfall besonders schön. Uula Landhausfarbe Universal ist ergiebig, qualitativ hochstehend und sehr günstig.

Die Uula Landhausfarbe Universal gewann 2008 den Vergleich der Nordischrot-Farben des Baumagazins „TM Rakennusmaailma“.

Unbehandelte Holzflächen zuerst mit Uula Spezialgrundierung 118 nach Anweisung grundieren und gut trocknen lassen. Anschliessend mit Uula Landhausfarbe Universal streichen.

Abblättrende Farbe auf früher gestrichenen Oberflächen mit Stahlbürste und Spachtel entfernen. Oberfläche reinigen und mit Uula Spezialgrundierung 118 behandeln. Die gut getrocknete Oberfläche einmal mit der Uula Landhausfarbe Universal streichen.





STREICHTIPPS DES EXPERTEN

- Vermeiden Sie das Streichen in direktem Sonnenlicht oder Regen.
- Streichen Sie die Oberflächen in Längsrichtung der Bretter mit genügend Farbe, ca. 160 ml/m².
- Wenn Sie zweimal streichen (z.B. ein erstes Mal lose Bretter oder eine alte Oberfläche), verdünnen Sie die Farbe für den ersten Anstrich mit Uula Ölverdünnung 117.
- Streichen Sie auch die Schnittflächen des Holzes sorgfältig.
- Für eine optimale Farbannahme schleifen Sie gehobelte Oberflächen an.
- Vergessen Sie nicht das Entfernen von angegrauten Holz oder Splitter durch Schleifen oder Abschaben.



Der Gründer von Uulatuote, Arto Uunila, wusste, wie Traditionsfarben hergestellt werden und wie sie verwendet werden.

Ockergelb

Ziegelrot

Preiselbeere

Moosbeere

Nussbaum

Moosgrün

Terra Rot

Weiß

Sturmgrau

Schwarz

Mit echten Pigmenten erhält man schöne, zur finnischen Natur passende Farbtöne. Auch nach Jahren blättert die Farbe nicht ab, sondern erhält eine schöne Patina.

ANWENDUNGSBEREICH

Skandinavische Landhausfarbe Universal für alle saugenden Untergründe.

Besonderheit: Dank der guten Deckkraft ergibt ein Anstrich eine gute und gleichmäßige Oberfläche.

UNTERGRUND

Unbehandelte Hölzer sowie bereits mit verschiedenen Öl-, Alkyd- oder synthetischen Bindemitteln behaltene Flächen, auch verschiedene industriell vorbehandelte Holzflächen. Eignet sich ebenfalls für das Streichen von verschiedenen verputzten und verspachtelten Oberflächen. Fensterrahmen und Geländer mit Leinölfarbe streichen.

ERGIEBIGKEIT

Ungehobeltes Sägeholz ca. 5 l/m², feingesägtes Holz oder alte bereits gestrichene Oberflächen ca. 7 l/m².

GLANZGRAD

Matt.

VERDÜNNER

Uula Ölverdünnung 117.

AUFTRAG

Mit Pinsel oder Malerbürste.

VORAUSSETZUNGEN

Die zu streichende Oberfläche sollte trocken sein und der Feuchtigkeitsgehalt des Holzes unter 15% liegen, die Luftfeuchtigkeit unter 80% und die Temperatur mindestens +10°C.

TROCKENZEIT

Bei +20°C (relative Luftfeuchtigkeit < 50%) griffest je nach Bedingungen in 1-3 Tagen.

REINIGUNG DER ARBEITSMITTEL

Die Arbeitsmittel mit Uula Ölverdünnung 117 reinigen und anschließend mit Wasser und Seife spülen.



Die Leinölfarbe ist eine echte, traditionelle Farbe mit der auch kulturhistorisch wertvolle finnische Gebäude behandelt worden sind.

Skandinavische

LEINÖL-FARBE

Authentisch nach traditionellem Rezept

Die beste Wahl seit dem 18. Jahrhundert

Leinölfarben werden in Finnland seit dem 18. Jahrhundert verwendet. Anfangs wurden nur wichtige Gebäude wie Kirchen und Gutshöfe mit Ölfarbe gestrichen, später auch Stadthäuser aus Holz. Die aus natürlichen Rohstoffen hergestellte Uula Leinölfarbe ist auch heute noch die beste Wahl. Diese Farbe ist die fachgerechte Behandlung für jedes Holzgebäude; das Holz atmet unter der Farbschicht, ist geschützt und fault nicht. Auch die Verwitterung durch das Sonnenlicht wird verhindert und das Gebäude erhält eine Oberfläche, die auf eine schöne Art altert.

Ungestrichene Oberfläche: Vorbehandlung: Oberflächen reinigen und gut trocknen lassen.

Grundierung: Alle Außenflächen mit Uula Spezialgrundierung 118 behandeln und 24 Stunden trocknen lassen.

Zwischenbeschichtung: Die Uula Leinölfarbe mit max. 15% Uula Ölverdünnung 117 verdünnen. Vor der Endbeschichtung ca. 4 Tage trocknen lassen.

Endbeschichtung: Uula Leinölfarbe zweimal dünn mit dichtem Pinselstrich auftragen, bei Bedarf mit Uula Ölfarbenverdünnung 117 max. 10% verdünnen (z.B. beim Streichen bei Kälte).

Gehobelte Oberflächen vor der Grundierung aufrauen, um die Farbannahme zu gewährleisten oder direkt mit Uula Spezialgrundierung 118 behandeln und 1-3 Jahre verwittern lassen.

Vorbehandlung: Alte mit Alkydfarben oder anderen Ölfarben gestrichenen Oberflächen: Schmutzige Oberflächen reinigen und gut trocknen lassen. Abblätternde Farbe mit Stahlbürste und Spachtel entfernen. Oberfläche mindestens einen Tag vor dem Streichen mit Uula Spezialgrundierung 118 vorbehandeln.

Oberflächen mit Latexfarbe: Die abblätternde Latexfarbe so gut wie möglich mit Stahlbürste und Spachtel entfernen. Oberflächen reinigen und gut trocknen lassen. Oberfläche mindestens einen Tag vor dem Streichen mit Uula Spezialgrundierung 118 vorbehandeln.

Grundierung: Mit verdünnter Uula Leinölfarbe stellenweise grundieren. Zwischen- und Endbeschichtung: Siehe Ungestrichene Oberfläche.

Bei Metalloberflächen verwenden Sie zur Grundierung eine Rostschutzfarbe nach Angaben des Herstellers.

Zwischen- und Endbeschichtung: Siehe Angaben zu ungestrichenen Oberflächen.

Zu beachten: Farbe vor und während dem Streichen immer gut durchmischen. Ein schlechtes Durchmischen und die Verwendung eines falschen Verdünners können Unregelmäßigkeiten im Glanzgrad hervorrufen. Schnittkanten des Holzes sorgfältig streichen. Vor erneutem Streichen Farbschicht gründlich trocknen lassen.

Die Uula Leinölfarbe hat eine längere Trocknungs- und Härtingszeit als Alkyd- und Latexfarben. Zugleich bedingt die längere Trockenzeit auch die gute Absorption und Farbannahme der Uula Leinölfarbe.





STREICHTIPPS DES EXPERTEN

- Für eine optimale Farbannahme schleifen Sie gehobelte Oberflächen an.
- Vergessen Sie nicht das Entfernen von angegrauten Holz-Splintern durch Schleifen oder Abschaben.
- Durchmischen Sie die Farbe vor dem Streichen gründlich.
- Vermeiden Sie das Streichen in direktem Sonnenlicht oder Regen.
- Streichen Sie mit einem steifen Pinsel und dichtem Pinselstrich. Ein zu großzügiges Auftragen der Farbe lässt sie runzelig aufrocknen.

ANWENDUNGSBEREICH

Eine traditionell hergestellte echte Ölfarbe aus dispergiertem Leinöl und Farbpigmenten. Lösemittelfrei. Dank dem Bindemittel, dem dispergierten Leinöl, bildet die Farbschicht eine Oberfläche, die Wasserdampf durchlässt und offenporig bleibt.

UNTERGRUND

Unbehandelte sowie bereits mit verschiedenen Öl-, Alkyd- oder synthetischen Farben gestrichene Holzoberflächen außen und innen, z. B. Außenwände, Türen, Fensterrahmen, Möbel. Eignet sich auch für das Streichen von verschiedenen Putz- und Spachteloberflächen. Ebenfalls geeignet für Blechoberflächen, wie z. B. Fenstersimse, Dachrinnen usw. Achtung: Für Blechoberflächen empfiehlt sich eine Grundierung mit Rostschutzfarbe.

ERGIEBIGKEIT

Gehobelte Oberflächen 10 - 15 m²/l, gesägte Oberflächen 8 - 12 m²/l, für einen Anstrich.

GLANZGRAD

Halbglanz, Glanz mit der Zeit abnehmend.

VERDÜNNER

Uula Ölverdünnung 117.

AUFTRAG

Ringpinsel, Malerbürste oder Pinsel.

VORAUSSETZUNGEN

Die zu streichende Oberfläche sollte trocken sein und der Feuchtigkeitsgehalt des Holzes unter 15%, die Luftfeuchtigkeit unter 80% und die Temperatur mindestens +10°C.

TROCKENZEIT

(bei +20°C, relative Luftfeuchtigkeit < 50%) Griffest je nach Bedingungen in 1-3 Tagen.

Überstreichbar frühestens nach 4 Tagen.

Hinweis: Wärme und Licht fördern das Trocknen.

Weiß

Sturmgrau

Ockergelb

Terrarot

Ziegelrot

Preiselbeere

Moosbeere

Nussbaum

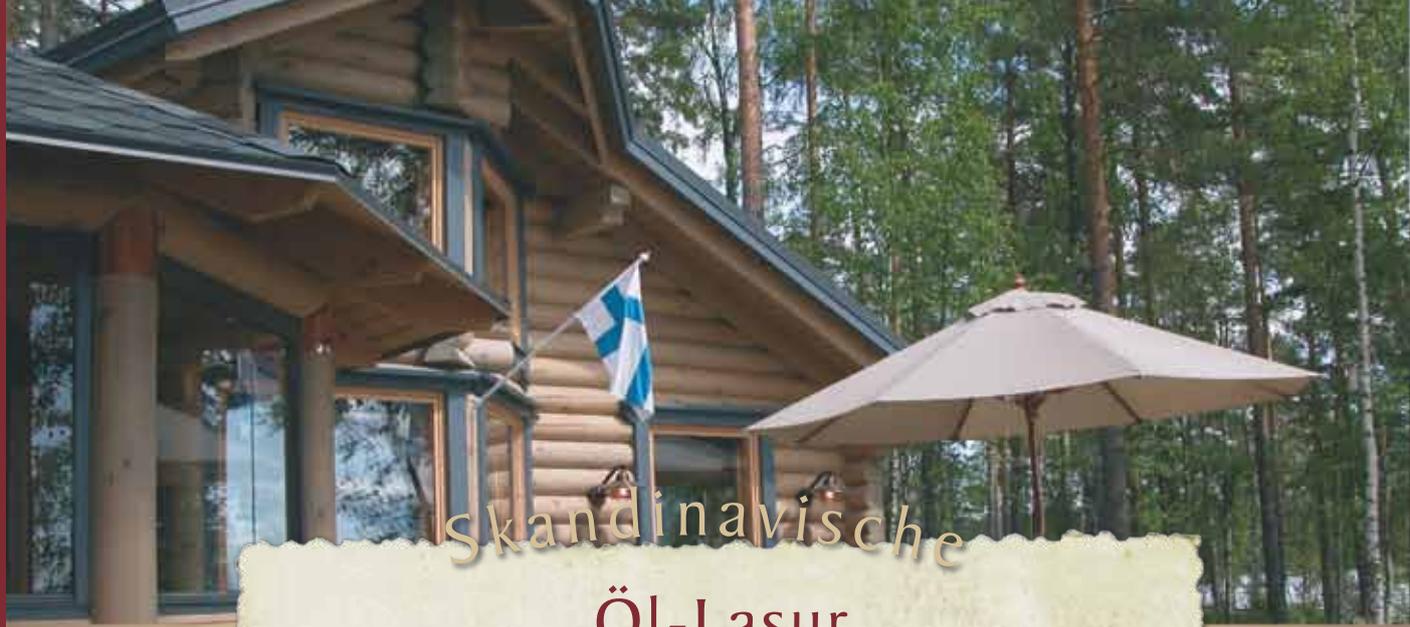
Blau

Grün

Moosgrün

Schwarz





Skandinavische

Öl-Lasur auf Pflanzenteer-Basis

Traditioneller durchscheinender Holzanstrich für außen

Skandinavische Öl-Lasuren werden schon seit dem 18. Jahrhundert als transparente Holzbehandlungsmittel für den Schutz von Booten und Gebäuden eingesetzt. Mit Uula Öl-Lasur behandelte Oberflächen behalten einige Zeit nach dem Anstrich den angenehmen Teergeruch. Das Produkt eignet sich hervorragend für Blockhäuser, Grillhütten, Rauchsauen oder andere aus Massivholz gebaute Gebäude. Massivholz benötigt unbedingt eine luftdurchlässige Oberflächenbehandlung.

GEBRAUCHSANWEISUNGEN:

Zu streichende Oberfläche mit Uula Spezialgrundierung 118 grundieren. Zweimal mit Uula Öl-Lasur streichen. Der zweite Anstrich kann entweder sofort gemacht werden, sobald die erste Schicht getrocknet ist („nass auf nass“) oder 1-2 Jahre später. Gehobelte Oberflächen vor der Oberflächenbehandlung immer aufräumen um die Farbannahme zu gewährleisten oder mit Uula Spezialgrundierung 118 behandelt ein Jahr verwittern lassen.



ANWENDUNGSBEREICH

Schützt das Holz im Außenbereich vor Feuchtigkeit und UV-Strahlung.
UNTERGRUND

Neue und alte unbehandelte Holzflächen, sowie alte mit einem Imprägnierungsmittel (welches keine Schicht bildet, also auch Druckimprägnierung) behandelte Holzflächen im Außenbereich, wie z. B. Massivholzwände, Holzboote oder Stege.

ERGIEBIGKEIT

Gehobelte Oberflächen 8 - 10 m²/l, gesägte Oberflächen 6 - 8 m²/l.

VERDÜNNER

Uula Ölverdünnung 117.

AUFTRAG

Mit Pinsel oder Malerbürste.

VORAUSSETZUNGEN

Die zu streichende Oberfläche muss trocken sein und der Feuchtigkeitsgehalt des Holzes unter 15%, die Luftfeuchtigkeit unter 80% und die Temperatur mindestens +5°C.

TROCKENZEIT

Längere Trockenzeit (bei +20°C, relative Luftfeuchtigkeit < 50%).
Komplett trocken nach 3 - 4 Wochen. (In erster Linie bei Möbeln im Außenbereich, Stegbauten usw. zu beachten). In Sonnenlicht kann die Oberfläche bereits in einem Tag trocknen. Bereits nach einigen Stunden regenfest.

REINIGUNG DER ARBEITSMITTEL

Die Arbeitsmittel mit Uula Ölverdünnung 117 reinigen und anschließend mit Wasser und Seife spülen.



Pappel

Kastanie

Honig

Kohleschwarz

Vogelbeere

31
101
201
Art.-Nr.



UULA
COLOR



Skandinavische
FUSSBODENFARBE
 Traditionell seidenmatt

Für häufige Pflege optimierte Spezialfarbe

Die traditionelle Uula Fußbodenfarbe ist eine widerstandsfähige seidenmatte Spezialölfarbe. Sie eignet sich gut für Oberflächen, die häufig gereinigt werden müssen, wie Böden, Möbel und Türen. Mit der Uula Fußbodenfarbe gestrichene Oberflächen fühlen sich natürlich und warm an. Die Farbe lässt sich gut auftragen.



Oberflächen reinigen. Harz von Astlöchern entfernen und diese mit Astlack isolieren. Gut trocknen lassen. Sich lösende Farbe mit einem Spachtel entfernen und die ganze Fläche schleifen. Den Schleifstaub entfernen. Löcher, Risse, Nagelstellen usw. verspachteln.

Zur Grundierung die Farbe vor der Verwendung sorgfältig umrühren und für das Streichen von neuen Holzböden mit ca. 20% und bei bereits gestrichenen Böden mit 10% Uula Ölverdünnung 117 verdünnen. Zur Endbeschichtung 1-2mal mit Uula Fußbodenfarbe streichen und bei Bedarf mit Uula Ölverdünnung 117 verdünnen. Dünn auftragen. Eine zu großzügige Farbmenge kann runzelig aufdrocknen.

ANWENDUNGSBEREICH

Aus Naturharzen und Leinölkalyd hergestellte Bodenfarbe.

FARBTÖNE

Weiß, Preiselbeere.

GLANZGRAD

Halbmatt.

ERGIEBIGKEIT

10 - 12 m²/l.

VERDÜNNER

Uula Öl-Verdünnung 117.

AUFTRAG

Pinsel, Farbroller mit Mohairwalze oder Lackpinsel.

VORAUSSETZUNGEN

Die zu streichende Fläche muss trocken sein, der Feuchtigkeitsgehalt des Holzes unter 15%, die relative Luftfeuchtigkeit unter 80% und die Temperatur mindestens +10°C.

TROCKENZEIT

(bei +20°C, rel. Luftfeuchtigkeit < 50%): Staubtrocken nach ca. 6 Stunden. Überstreichbar nach frühestens einem Tag. Die Farbe härtet sich während ca. 1 Monat noch. Hinweis: Wärme und Licht begünstigen das Trocknen.

REINIGUNG DER ARBEITSMITTEL

Mit Uula Ölverdünnung 117, anschließend mit Wasser und Seife spülen.



0,9l
 2,7l
 9l
 Art.-Nr.

113

skandinavische

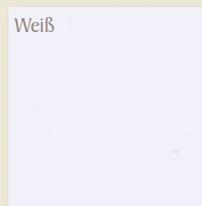
TÜREN- UND
FENSTERFARBE

Traditionelle Ölfarbe für Fenster und Türen

Für Holz und Holzwerkstoffoberflächen im Innenbereich und unter Dach im Außenbereich, wie Türen, Fenster, Sockel, Holzrahmen, Möbel und vorbehandelte Metalloberflächen. Nicht geeignet für Außenflächen ohne Schutz vor Bewitterung.



Weiß



ANWENDUNGSBEREICH

Traditionelle Ölfarbe für Fenster und Türen.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Seidenmatte Oberfläche, langsame Trocknung garantiert eine hohe Eindringtiefe und gute Haftung.

FARBTON

Weiß.

VERARBEITUNG

Der Untergrund muss trocken, fest, saugfähig, sauber, harz- und staubfrei sein (Holzfeuchte < 15 %).. Luftfeuchtigkeit nicht über 80%. Auftrag mit Ringpinsel oder Mohairroller bei einer Umgebungs- und Oberflächentemperatur über 10°C.

Produkt ist verarbeitungsfertig eingestellt. Vor Gebrauch sorgfältig aufrühren!

TROCKENZEIT

Bei 20 °C und 50 % relativer Luftfeuchte : staubtrocken nach 6 h. Überstreichbar nach frühestens 24 h. Dieses System benötigt zur Trocknung ausreichende Mengen Luftsauerstoff. Wärme und Licht beschleunigen die Trocknung.

VERBRAUCH

10 - 12 m²/L

VERDÜNNUNGS- UND REINIGUNGSMITTEL

Uula Öl-Verdünnung 117



0,91
2,71
Art.-Nr.

114

UULA
COLOR



UULA COLOR – DER NATUR UND
DER TRADITION VERPFLICHTET



UULA COLOR – Traditionelle skandinavische Naturfarben

Generalimporteur Europa

Reincke Naturfarben GmbH

Rudolf-Diesel-Str. 4
D-21614 Buxtehude

Tel. ++49 - (0)41 61 - 87 54 9

Fax ++49 - (0)41 61 - 78 36 9

info@Uula.de

www.Uula.de

